

محاضرة المهارات

اليدوية والفنية

ا.د/ أشرف النشار

قسم : التعليم الأساسي (جميع الشعب)
الفرقة : الثانية
اسم المقرر : المهارات اليدوية والفنية
نوع المادة العلمية: PowerPoint
بيانات وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر
والطلاب للرد على تساؤلاتهم: WhatsApp:
Closed Group

التذوق الفني

يعني محاوله التعرف على العمل الفني وفهمه والكشف عن القيم الجماليه الفنية والتعبيرييه والاستمتاع بها وتقديرها ثم اصدار الحكم عليها من خلال الخبرات الفنيه التي يكتسبها المتعلمون والتي تنمي لديهم القدره على تذوق تعبيرات الانسان الابتكاريه.

اهميه التذوق الفني في حياه الانسان

وتتلخص اهميه التذوق الفن في الاتي:

- تكوين المعيار الجمالي عند الفرد.

- تكوين الحصى الاجتماعى.

- المساهمه في تكامل شخصيه الفرد.

- تحسين البيئه وتطويرها.

وتعد عملية التذوق الفن عملية اتصال تتم بين ثلاث عناصر
ينبغي ان تتفاعل مع بعضها البعض هي المتعلم (الرسام)
المبدع (المرسل) والفرد المتذوق (المستقبل) والعمل الفني
(الرساله) ووسيله الاتصال (قناه الاتصال) مثل المعرض
والمتحف ووسائل الاعلام المختلفه واللوحه المرسومه... الخ.

عناصر التذوق الفني

1- الادراك والفهم

ويقصد به معرفه الشيء المراد تذوقه وفهمه والكشف عن القيم الجماليه والتعبيرييه والابتكارييه فيه.

2- الاندماج والاستمتاع

المعيشه الكامله مع العمل الفني ومحاولة اعاده الاحساس بالخبره الجماليه التي يمر بها الفنان في اثناء انجاز العمل الفني اى الاستمتاع بكل تفاصيل العمل الفني من حيث الالوان والاشكال والخطوط ومدى التحريف الذي طرأ على نظام التكوين المستخدم وايجاد العلاقات الشكليه واللونيه وعلاقتها بالموضوع والمعنى الذي يقصده الفنان.

3- التقدير والحكم

ادراك الشيء المراد تذوقه و اصدار الحكم عليه وهذه
الخطوه تاليه للاستمتاع وتعد اساسا مهما في عمليه التذوق
الفني فمن دون ادراك العمل الفني والحكم عليه لا يمكن ان
يتم التذوق الفني بشكل كامل.

الاسباب والعوامل التي تعوق عمليه التذوق الفني وتؤثر فيها

1- عدم المام المتذوق الفني للثقافه الفنيه مما يؤدي الى حدوث مشكله عدم فهم العمل الفني التصويري او ادراك محتوياته.

2- النظره الجزئيه والضيقة والقاصره للعمل الفني بمعنى رؤيه العمل الفني وتذوقه من جانب واحد فقط او التركيز علي جزئياته او تفصيل معين في العمل كالأشكال او الألوان فقط او الموضوع او المهاره... الخ

3- تأثير الاطار المرجعي (الخبرات السابقه) للفرد في عمليه

التذوق الفني.

4- تأثير التعصب السلبي او الاعمى على عملية التذوق الفني مثل تعصب الفرد لفكره او موضوع معين يسيطر عليه او تعصب لاسلوب او اتجاه او نمط فني معين اول مدرسه فنيه او يتعصب للفنان.

5- عدم الاهتمام بالمواد الفنية بمراحل التعليم المختلفة وتقليص دورها في بناء شخصية المتعلم.

وهناك مجموعه من العوامل التي تساعد على تحقيق التذوق الفن منها:

1- الثقافة الفنيه وهي مجموعه من الخبرات التي تتصل بمعنى الفن والجمال وتاريخ الفن.

2- المعايشه والاندماج الكامل وإعادة معايشه خبره والمراحل التي يمر بها الفنان في انجاز عمله.

3- اشراك اكثر من حاسه في عمليه التذوق الفني.

4- الثقافة البصريه ونعني بها خبره العين بالمرئيات اي ادراك ما يطرأ على الاجسام او الاشكال من تغيرات او تحويلات نتيجه تغير زوايا الرؤيه او تغيير الحركه او تغيير مصدر الضوء و عمليه التذوق الفني لاعمال التصوير تتطلب ان يكون لدي المتذوق قدرا وافرا من الثقافة البصريه.

5- ادراك العلاقة بين الشكل والمضمون: ان العمل الفني الجيد يكمن في تحقيقه الوحدہ الكليه او العضويه بين الشكل والمضمون والتذوق الفني يتوقف على ادراك الشخص كيفيه تحقيق هذه الوحدہ.

6- توقع شيء جديد في العمل الفني: ومن العوامل التي تساعد على تحقيق التذوق الفني توقع المتذوق لشيء او قيمه او صفه جماليه جديده في العمل الفني.

فيما يلي بعض الاهداف المتعلقة بقدرة المتعلم على التذوق الفني:

- وضع اسس عامه تنمي مقدره المتعلمين على تذوق الاعمال

الفنيه.

- تنميه قدره المتعلمين على تجميل الاجواء المحيطه بهم

كالمدرسه والبيت من خلال تذوقه للفنون الجميله.

- مساعده المتعلمين على تقدير القائمين على تكوين الاعمال الفنيه

مما يسهم في دعم الحركه الفنيه.

- تنميه الاتجاه لاحترام الاعمال والاثار الفنيه المتوفره في البلد

والمحافظه عليها.

اجب عن الاسئلة التاليه:

- 1- عرف التذوق الفنى ؟
- 2- ما هى أهمية التذوق الفنى فى حياة الإنسان؟
- 3- أذكر عناصر التذوق الفنى؟
- 4- ما هى الاسباب التي تعوق عمليه التذوق الفنى وتاثر فيها؟
- 5- أذكر اهم العوامل التي تساعد على تحقيق التذوق الفنى؟
- 6- ما هى اهم الأهداف المتعلقة بقدرة المتعلم على التذوق الفنى؟

يتم المتابعة من خلال: وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر والطلاب للرد
على تساؤلاتهم: WhatsApp Closed Group