

دراسة هدير مكرم علي أبو شعيشع (2019)

رسالة ماجستير

بعنوان "البيئة الصفية المدركة وعقتها بالابتكار الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"

تهدف الدراسة للكشف عن العلاقات بين البيئة الصفية المدركة والابتكار الانفعالي والتحصيل الدراسي ، والفروق بين التلاميذ (ذكور وإناث) في البيئة الصفية المدركة والابتكار الانفعالي (عبارات ومواقف) ، والتنبؤ بمدى إسهام البيئة الصفية المدركة في الابتكار الانفعالي(عبارات و مواقف) والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .وتكونت عينة البحث من (340) من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، واستخدمت الباحثة مقياس الابتكار الانفعالي (عبارات) " إعداد الباحثة " ، مقياس الابتكار الانفعالي (مواقف) "إعداد الباحثة"، مقياس البيئة الصفية المدركة " إعداد الباحثة " ، واستخدمت الأساليب الإحصائية التالية معامل ارتباط بيرسون و اختبار (ت) و معامل تحليل الانحدار المتعدد ، وتوصلت الدراسة للنتائج الآتية:

- 1- وجود فروق داله إحصائيا عند مستوى دلالة(0.05)بين الذكور و الإناث في أبعاد البيئة الصفية المدركة والدرجة الكلية لصالح الذكور .
- 2- وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05) بين الذكور والإناث في ابعاد الابتكار الانفعالي " عبارات ، مواقف "، وفي الدرجة الكلية للابتكار الانفعالي لصالح الإناث.
- 3- وجود علاقة موجبة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) بين درجات البيئة الصفية المدركة لدي عينة الدراسة ودرجاتهم علي الابتكار الانفعالي" عبارات ، مواقف".
- 4- توجد علاقة موجبة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) بين درجات التلاميذ والتلميذات علي مقياس البيئة الصفية المدركة والتحصيل الدراسي لدي عينة البحث.
- 5- يمكن التنبؤ بالابتكار الانفعالي (عبارات ، مواقف) والتحصيل الدراسي من خلال درجات التلاميذ (ذكور - إناث) علي مقياس البيئة الصفية المدركة لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

This study aims to reveal the relationship between cognitive classroom environment, emotional creativity and achievement. Moreover, the study aims to identify emotional creativity and perceived classroom environment differences among (male and female) students and predict with contribution of cognitive classroom environment to emotional creativity and achievement for students of the 2nd cycle of basic education. The study sample included 340 students at second grade of preparatory education. The researcher used emotional creativity scale (prepared by the researcher), and perceived

classroom environment (prepared by the researcher). In addition, the researcher used statistical methods such as Person correlation coefficient, T-test and multiple regression analysis, reaching to the following results:

1-Existence of significant statistical differences at 0.01 significance level between males and females in dimensions and total score of perceived classroom environment for females.

2-Existence of significant statistical differences at 0.01 significance level between males and females in dimensions and total score of emotional creativity “phrases and situations” for females.

3-A positive significant statistical relationship at 0.01 significance level among scores of perceived classroom environment for study sample and their scores on emotional creativity “ phrases -situations “ .

4-A positive significant statistical relationship at 0.01 significance level among average scores of females and males on perceived classroom environment and achievement for students at second grade of preparatory school.

5-Emotional creativity “ phrases-situations “ and Achievement can be predicted through ”male and female” scores on scale of classroom environment for students at second grade of preparatory school