

الكلية: كلية التربية	القسم: أصول التربية	الرقم العام:
اسم الطالب: باهر رزق العراقي السبع	الدرجة العلمية: الماجستير	التاريخ: ٢٠٢٠
عنوان الرسالة: متطلبات تنمية الإبداع الإداري لقيادات التعليم العام بمصر في ضوء بعض الخبرات المعاصرة		
ملخص الرسالة		
<p><b>مشكلة الدراسة</b></p> <p>تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي</p> <p>ما متطلبات تنمية الإبداع الإداري لقيادات التعليم العام بمصر في ضوء بعض الخبرات المعاصرة؟</p> <p>ويتفرع من التساؤل الرئيس التساؤلات الفرعية التالية:</p> <p>س١: ما الأطر النظرية والفكرية للإبداع الإداري؟</p> <p>س٢: ما أهم الخبرات المعاصرة في مجال الإبداع الإداري لدى قيادات التعليم العام في مصر؟</p> <p>س٣: ما المعوقات التي تواجه ممارسات الإبداع لدى قيادات التعليم العام في مصر؟</p> <p>س٤: ما التصور المقترح لمتطلبات تنمية الإبداع الإداري لقيادات التعليم العام بمصر في ضوء بعض الخبرات المعاصرة؟</p> <p><b>منهج الدراسة</b></p> <p>اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة المشكلة – حيث يرمى لوصف واقع المشكلة كما هي مع تحديد الصورة التي يجب أن تكون عليه هذه الظاهرة.</p> <p><b>أهداف الدراسة</b></p> <p>تهدف هذه الدراسة إلى:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- التعرف على الأطر النظرية والفكرية للإبداع الإداري.</li> <li>٢- الاستفادة من الخبرات المعاصرة في مجال الإبداع الإداري لدى قيادات التعليم العام في مصر.</li> <li>٣- توضيح المعوقات التي تواجه ممارسات الإبداع لدى قيادات التعليم العام في مصر.</li> <li>٤- وضع تصور مقترح لمتطلبات تنمية الإبداع الإداري لقيادات التعليم العام بمصر في ضوء بعض الخبرات المعاصرة.</li> </ol>		
<p><b>رؤوس الموضوعات :</b></p> <p>الإبداع الإداري – القيادات التعليمية – مصر- الخبرات المعاصرة</p>		



## Central Library

<b>COLLEGE:</b> Damietta Faculty of Education	<b>DEPARTMENT:</b> Foundations of Education	<b>CALL ON:</b>
<b>AUTHOR:</b> Baher Rizk Al-Eraky Al-Sab'a	<b>DEGREE:</b> Master.Degree in Education	<b>DATE:</b> 2020
<b>DISSERTATION TITLE:</b>		
<b>Requirements of Developing Administrative Creativity of Public Education Leaders in Egypt in the Light of Some Contemporary Experiences</b>		
<b>DISSERTATION ABSTRACT</b>		
<p><b><u>The problem of the study</u></b></p> <p>The problem of the study lies in the following main question:</p> <p style="text-align: center;"><b>What are the requirements for developing the administrative creativity of general education leaders in Egypt in light of some contemporary experiences?</b></p> <p>The following sub-questions are branched from the main question:</p> <p>Q1: What are the theoretical and intellectual frameworks for administrative creativity?</p> <p>Q2: What are the most important contemporary experiences in the field of administrative creativity among leaders of general education in Egypt?</p> <p>Q3: What are the obstacles facing creativity practices of public education leaders in Egypt?</p> <p>Q4: What is the proposed perception of the requirements for developing administrative creativity for leaders of general education in Egypt in the light of some contemporary experiences?</p> <p><b><u>Methodology of Study</u></b></p> <p>The method used in the study is : " The Descriptive method"</p> <p>The study used the descriptive method as it suits the nature of the problem.</p> <p><b><u>The aims of the study</u></b></p> <p>This study aims to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Knowing the theoretical and intellectual frameworks for administrative creativity.</li> <li>2) Benefiting from contemporary experiences in the field of administrative creativity among leaders of general education in Egypt.</li> <li>3) Clarifying the obstacles facing creativity practices of public education leaders in Egypt.</li> <li>4) Setting a proposed vision for the requirements of developing the administrative creativity of general education leaders in Egypt in the light of some contemporary experiences.</li> </ol>		
<p><b><u>Key Words</u></b> : Developing Administrative Public Education Leaders - Egypt - .Contemporary Experiences</p>		