



كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولى الإثرائي في تنمية بعض مهارات الكتابة الابداعية لدى التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة للحصول على  
درجة دكتوراه الفلسفة في التربية  
(مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد

هبة إبراهيم محمد القفاص

باحث دراسات عليا وبحوث جامعة بورسعيد

إشراف

أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ  
ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس ووكيل الكلية السابق

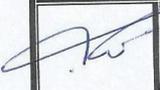
1439هـ/ 2018 م

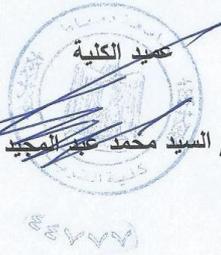
نموذج رقم (١)  
صفحة المشرفين

عنوان الرسالة : " برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولى الإثرائي في تنمية بعض مهارات  
الكتابة الابداعية لدى التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الإعدادية "

اسم الباحثة / هبة إبراهيم محمد القفاص

إشراف:

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ.د /سمير عبد الوهاب أحمد	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ كلية التربية - جامعة دمياط	



أ.د/ السيد محمد عبد المجيد

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د/ محمود جلال الدين سليمان

رئيس القسم

أ.د/ معاطي محمد نصر

نموذج رقم (٢)

صفحة السادة أعضاء لجنة المناقشة والحكم

عنوان الرسالة	" برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولى الإثرائي في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الإعدادية "
اسم الباحث :	هبة إبراهيم محمد القفاص

إشراف		
م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د. /سمير عبد الوهاب أحمد	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ كلية التربية . جامعة دمياط

لجنة المناقشة والحكم		
م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د./ فتحي علي يونس	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ كلية التربية . جامعة عين شمس " مناقشا ورئيسا "
٢	أ.د. /سمير عبد الوهاب أحمد	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المتفرغ كلية التربية . جامعة دمياط " مشرفا وعضوا "
٣	أ.د./ معاطي محمد نصر	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية . جامعة دمياط " مناقشا وعضوا "

رئيس القسم  
وكيل الكلية للدراسات العليا  
عميد الكلية

أ.د./ محمود جلال الدين سليمان  
أ.د./ السيد محمد عبد المجيد  
أ.د./ معاطي محمد نصر

خاتمة البحث

## أولاً: المقدمة

يملك الطلاب الموهوبون قدرات خاصة وتعتبر الكتابة الإبداعية (التعبير الإبداعي) قدرة من القدرات التي تظهر في الطلاب الموهوبين ، وتساعدهم في التعبير عن أنفسهم وأفكارهم وتصوراتهم وخبراتهم ونقلها للآخرين في قالب لغوي وأدبي يتميز بالعرض الشائق المثير وجمال التعبير ورقي الأسلوب كما تساهم في خفض الاضطراب النفسي وتحقيق المتعة النفسية والتكيف النفسي والاجتماعي للتلميذ ، كما تساهم في تنمية مواهبهم سواء في كتاب الشعر أو القصة أو المسرحية أو التعليق الأدبي أو المقالات الأدبية وغيرها من ألوان الكتابة الإبداعية .

وعلى الرغم من أهمية الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين إلا أنها تعتبر أقل مهارات اللغة اهتماماً سواء في مناهج اللغة أو طرائق تدريسها بالرغم من أنها الهدف الأساسي من تعلم اللغة ، وفي ضوء احتياج التلاميذ الموهوبين لبرامج تعليمية تشبع احتياجاتهم وتنمي قدراتهم وتحداها ، فقد تنوعت أساليب وبرامج رعايتهم فظهرت العديد من البرامج التي تعتمد على الأنشطة الإثرائية من أهمها : النموذج الإثرائي المدرسي الشامل "لرينزولى" الذي يعتبر من أكثر النماذج استخداماً لتخطيط مناهج الموهوبين لأنه الأكثر قبولا والأقل تكلفة والأكثر فاعلية في تحسين نوعية التعليم في المدرسة بشكل عام ، علاوة على استخدامه من رياض الأطفال حتى الثالث الثانوى.

وفي ضوء ما سبق فقد تبين للباحثة فكرة إجراء بحث يشمل برنامجا مقترحا باستخدام نموذج رينزولى الإثرائي في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الإعدادية ، وقد شمل البحث أربعة فصول هي :

**الفصل الأول : بعنوان ( مشكلة البحث وتحديدها وإجراءات بحثها )**

عرضت الباحثة مشكلة البحث ، وتحدت في وجود ضعف في مهارات الكتابة الإبداعية لدى

تلاميذ المرحلة الإعدادية من الموهوبين ، وتمت صياغة مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي :

- ما فاعلية برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولى الإثرائي في تنمية بعض مهارات الكتابة

الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الإعدادية؟

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية :

1- ما مهارات الكتابة الإبداعية التي يجب تنميتها لدى التلاميذ الموهوبين في المرحلة

الإعدادية ؟

2- ما مستوى تمكن التلاميذ الموهوبين في المرحلة الإعدادية من مهارات الكتابة الإبداعية ؟

3- ما التصور المقترح لمحتوى برنامج قائم على نموذج رينزولى الإثرائي المدرسي الشامل

لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين في المرحلة الإعدادية ؟

4- ما فاعلية برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولى الإثرائي المدرسي الشامل في تنمية مهارات

الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ؟

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة إلى تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة

الإعدادية من الموهوبين

مصطلحات البحث :

تعرف مصطلحات البحث إجرائيا كما يلي :

نموذج رينزولى الإثرائي المدرسي الشامل

" خطة تعليمية متطورة قائمة على تقديم برامج وأنشطة إثرائية وبحثية وتدريبية للتلاميذ الموهوبين لتدريبهم على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لديهم وتوظيفها في دراسة وحل مشكلة مرتبطة باللغة العربية"

## الكتابة الإبداعية

تعبير طلاب الصف الثاني الإعدادي عن مشاعرهم وأحاسيسهم بلغة فصيحة تتسم بطلاقة الأفكار ومرونتها وجدتها مع دقة التعبير وجمال وحسن التصوير، وروعة الأداء مع الحفاظ على فنيات الأسلوب الأدبي بما يؤدي إلى التأثير العميق في القارئ أو السامع

## مهارات الكتابة الإبداعية

مجموعة من المهارات المشتقة من مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة والمرونة والتوسع الإثراء بالتفاصيل وغيرها (0.

والتي يمكن التعرف على وجودها لدى التلاميذ الموهوبين من خلال مجموعة من المؤشرات السلوكية الدالة على تلك المهارات والتي يمكن قياسها من خلال اختبار الكتابة الإبداعية المعد لذلك

## حدود البحث

### يسير البحث وفقا للحدود التالية

**الموضوع :** يقتصر البحث الحالي على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية من خلال برنامج مقترح قائم على نموذج رينزولى الإثرائي المدرسي ، المرحلة الثانية والثالثة

**مجموعة الدراسة :** عينة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي من الموهوبين يبلغ عددها 50 طالبة مقسمة إلى مجموعتين (25 طالبة بالمجموعة التجريبية ، 25 طالبة بالمجموعة الضابطة)، وقد تم اختيارهم بعد اجتيازهم لأدوات الكشف عن الموهوبين والموضحة بالدراسة

## إجراءات البحث

### يسير البحث وفقا للخطوات التالية :

بالنسبة للسؤال الأول وهو : ما مهارات الكتابة الإبداعية التي يجب تلميتها لدى الطلاب الموهوبين في المرحلة الإعدادية ؟

سوف تتبع الباحثة الإجراءات التالية :

أ- إعداد قائمة مبدئية لمهارات الكتابة الإبداعية اللازمة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادى وذلك بعد الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بهذا المجال .

ب- عرض القائمة على المحكمين لاستبعاد المهارات الغير مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادى من الموهوبين ، ثم كتابة القائمة في شكلها النهائى.

- وللإجابة عن السؤال الثاني وهو : ما مستوى تمكن طلاب الموهوبين في المرحلة الإعدادية من مهارات الكتابة الإبداعية ؟ ستقوم الباحثة بما يلي :

أ- إعداد اختبار لقياس مستوى مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين في الصف الثاني الإعدادى ، ثم عرضه على المحكمين ثم حساب صدقه وثباته

ب- تطبيق الاختبار على عينة من التلاميذ الموهوبين من تلاميذ الصف الثاني الإعدادى للوقوف على المهارات التي يحتاج التلاميذ إلى تلميتها .

وللإجابة عن السؤال الثالث وهو : ما التصور المقترح لمحتوى برنامج قائم على نموذج رينزولى الإثرائى المدرسي الشامل لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين في المرحلة الإعدادية ؟

أ- ستقوم الباحثة بالاطلاع على الدراسات والأبحاث التي تناولت برنامج رينزولي الإثرائي المدرسي الشامل للوقوف على كيفية بناء البرنامج ومحتوياته .

ب- إعداد برنامج رينزولي الإثرائي المدرسي بمرحلتيه الثانية التي يتم تنمية المهارات الخاصة بالكتابة الإبداعية من خلالها ، ثم الانتقال بالتلاميذ للمرحلة الثالثة وهي دراسة مشكلة مرتبطة باللغة العربية وتوظيف ما تم اكتسابه من مهارات في المرحلة الثانية لحل تلك المشكلة

ج- عرض البرنامج على المحكمين واستبعاد غير المناسب منه .

- وللإجابة عن السؤال الأخير وهو : ما فاعلية برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولي الإثرائي المدرسي الشامل في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

ستقوم الباحثة بما يلي :

أ- تطبيق اختبار الذكاء على العينة التي تم ترشيحها من قبل المعلمين وتم الحصول على درجات اختباراتهم التحصيلية ، ثم تطبيق اختبار الإبداع لتورانس ، وتم الحصول على خمس عينات من كتاباتهم الإبداعية .

ب- تطبيق الاختبار الذي يقيس مهارات الكتابة الإبداعية على المجموعتين التجريبية والضابطة من التلاميذ الموهوبين من الصف الثاني الإعدادي تطبيقاً قبلياً .

ج- تطبيق البرنامج القائم على نموذج رينزولي الإثرائي المدرسي الشامل على المجموعة التجريبية دون المجموعة الضابطة ، والضابطة تدرس بالطريقة التقليدية .

د- تطبيق اختبار مهارات الكتابة الإبداعية تطبيقاً بعدياً على المجموعتين التجريبية والضابطة

هـ- احتساب النتائج وتفسيرها للتعرف على فاعلية برنامج قائم على نموذج رينزولي الإثرائي المدرسي الشامل في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، ثم تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج الدراسة .

**الفصل الثاني : بعنوان " الإطار النظري والدراسات السابقة نموذج رينزولي الأثرائي مدخل**

**هام لتنمية موهبة تلاميذ المرحلة الإعدادية في الكتابة الإبداعية**

قامت الباحثة بعرض واقع تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من الموهوبين ودور نموذج رينزولي الإثرائي في تنميته بالاعتماد على المحاور الثلاثة التالية:

**المحور الأول : واقع الاهتمام بالكتابة الإبداعية في المرحلة الإعدادية قامت**

**الباحثة بعرض المحاور الفرعية التالية:**

أولاً: العلاقة بين الكتابة وفنون اللغة

ثانياً: مفهوم الكتابة الإبداعية وأهميتها

ثالثاً: أهمية الكتابة الإبداعية لطلاب المرحلة الإعدادية من الموهوبين

رابعاً: أهداف تدريس الكتابة الإبداعية في المرحلة الإعدادية

خامساً: سمات وخصائص الكتابة الإبداعية

سادساً : مجالات الكتابة الإبداعية المناسبة لطلاب المرحلة الإعدادية

سابعاً: التعليق على الصور وتنمية مهارات الكتابة الإبداعية

ثامناً: مهارات الكتابة الإبداعية المناسبة لطلاب المرحلة الإعدادية

تاسعاً: واقع تدريس الكتابة الإبداعية في المرحلة الإعدادية

**المحور الثاني : استراتيجيات وأنشطة لتنمية الكتابة الإبداعية ، ومن خلاله**

**عرضت الباحثة المحاور التالية :**

أولاً: استراتيجيات تنمية مهارات الكتابة الإبداعية

ثانياً: أنشطة تسهم في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية

**المحور الثالث: توظيف نموذج رينزولي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية للتلاميذ الموهوبين،  
ومن خلاله تم عرض المحاور التالية**

أولاً : تعريف الموهبة .

ثانياً : أهم السمات الشخصية والخصائص السلوكية للطلاب الموهوبين في المرحلة الإعدادية .

ثالثاً: تصنيف فئات الموهوبين .

رابعاً : الطرق المتبعة في الكشف عن الموهوبين في المرحلة الإعدادية .

خامساً : مراحل الكشف عن الموهوبين .

سادساً :مناهج تعليم الموهوبين الإثراء والإسراع.

سابعاً : نموذج رينزولي وتنمية مهارات الكتابة الإبداعية.

### الفصل الثالث

قامت الباحثة بعرض خطوات إعداد البحث ومواده وهي ( قائمة بمهارات الكتابة الإبداعية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي من الموهوبين ، واختبار للكتابة الإبداعية ، وبرنامج رينزولي الإثرائي لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لتلاميذ المرحلة الإعدادية من الموهوبين ، وكتاباً للتلميذ الموهوب وفقاً للبرنامج ، ودليل للمعلم لتدريس البرنامج ، واختبار للذكاء العالي إعداد السيد خيرى ، ومقياس رينزولي للخصائص السلوكية للتلميذ الموهوب ، واختبار لقياس التفكير الإبداعي إعداد بول تورانس ،)وتحديد مجموعتي البحث ، وإجراءات التطبيق الميداني لكل من اختبار الكتابة الإبداعية لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي من الموهوبين ،

والبرنامج المقترح لنموذج رينزولي الأثرائى لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من الموهوبين

### الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها وتحليلها

يحتوي هذا الفصل عرضاً للمعالجات والأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة وأهم نتائج الدراسة ، مع تفسير لها ، وكان من أهم نتائج البحث فاعلية برنامج مقترح باستخدام نموذج رينزولى الإثرائى في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية لدى التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الإعدادية ، ويليه مجموعة من التوصيات كان أهمها ضرورة توظيف نموذج رينزولى الإثرائى في مختلف المراحل الدراسية لتنمية مهارات التفكير المختلفة ومهارات الإبداع المرتبطة بالأداء اللغوي

- وفي ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج وتوصيات عرضت الباحثة مجموعة من الدراسات المقترحة من أهمها دراسة فاعلية نموذج رينزولى الإثرائى في تنمية مهارات القراءة الناقدة والإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية.