

الفرقة الرابعة زخرفة
اسم المقرر: دراسات وعلوم بيئية
الرقم الكودي للمقرر: 4704
زمن الامتحان: ساعتان
الدرجة الكلية: 90 درجة
عدد أوراق الامتحان: ورقتين



جامعة دمياط
كلية الفنون التطبيقية
قسم الزخرفة
امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول 2023/2022م
تاريخ الامتحان: 2023/1/18م
نوع الامتحان: نظري

يتكون الامتحان من ورقتين بثلاثة أوجه

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

تخير الأجوبة الصحيحة مما بين القوسين:

(15 درجة)

- 1- تعدد.....من العوامل الهامة للتخلص من ظاهرة التلوث البصرى في الشارع المصرى.
(مستويات أدراك الطبيعة - محو الأمية البصرية - النظم البنائية - الرؤية الفنية)
- 2- يرى..... أن بإمكان الإنسان أن يحدد قواعد الجمال، غير أن هذه القواعد وحدها لا تستطيع ان تشكل فناً، ولكنها دليل يساعد في عملية الإبداع.
(هيجل - فرانك لويد رايت - جوته - أدولف ارمى)
- 3- تعد المدرسة.....صاحبة الفضل في التأكيد على العلاقة بين الفراغ الداخلى والخارجى ومحاولة جذب المشاهد إلى داخل أعماق العمل الفني.
(المستقبلية - الدادية - البوب آرت - السوبرماتية)
- 4- إن القوانين البنائية في الطبيعة والتي تتبع نظام هندسى كثيرة ومتعددة، ولكن قد يكون أكثرها جمالاً وإتقاناً هو النظام..... الذى نجده في معظم الأحياء البحرية وفى العديد من أشكال النبات.
(الهندسى - اللوغاريتمى - الحلزونى - الديناميكى)
- 5- استمد فن.....موضوعاته على المنسوجات من البيئة المصرية كالنهيرات الصغيرة والطيور والأشجار.
(الخيامية - التطريز - التلى - الحرانية)
- 6- أرنست هيكل من أوائل المفكرين في الغرب الذين أدخلوا مفهوم.....بصورة واضحة.
(البيئة - فن الإيكولوجى - الإيكولوجى - فن البيئة)
- 7- هناك العديد للمفاهيم والمناهج العملية لترجمة الطبيعة مثل.....والتي يقصد بها المقارنات البسيطة للعدد والحجم والقيمة بينما.....هو منهج علمى يقوم على التقدير عن طريق الترتيب المسبق.
(الاستقراء - الإحلال - اللوغاريتم - النسبة والتناسب - الاستنتاج)
- 8- استخدم مفهوم البيئة في الفنون التشكيلية للدلالة على الأعمال الفنية التي ترتبط ب.....المحدد ويتم عرضها بأسلوب إخراجى بحيث تكتسب هذه الأعمال هويتها وكيانها من خلال.....
(المكان - الفراغ - الطبيعة - التكوين الإنشائي)

