

الفرقة: الرابعة
الشعبة: التصميم الداخلي والآثار
أسم المقرر والكود: دراسات وعلوم بيئة 4047
زمن الإمتحان: 10:12
درجة الإمتحان: 90
عدد أوراق الامتحان: 2



جامعة دمياط
كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الداخلي والآثار
إمتحان نهاية الفصل الدراسي الأول
تاريخ الإمتحان: 2022/1/18
نوع الإمتحان: نظري

تعليمات الإختبار: أجب على جميع الأسئلة التالية - لا تختار أكثر من إجابة في الإختيار من متعدد - وضع السبب الفعلى فى التعليل وليس تصويب الخطأ فى أسئلة الصواب والخطأ.

السؤال الأول

الدرجة (5 درجات)	الوقت (10 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : المعرفة والفهم
إختر الإجابة الصحيحة:		
1-		إن ظاهرة التلوث الداخلى للمباني جاءت نتيجة: (1) الإستخدام المفرط للخامات المتنوعة فى الفراغات الداخلية (2) عدم إحترام الإحتياجات الإجتماعية لشاغلى المباني (3) البعد عن الهوية الثقافية للمجتمعات (4) التصميم الحديث للمباني
2-		جاء تصميم المساكن التقليدية فى أنحاء الكرة الأرضية لتعبر عن مهارة الأجداد فى التوافق مع إحتياجات الإنسان شاغل الفراغ وذلك نتيجة الى: (1) الإعتماد على الخامات الطبيعية (2) توفر المساحات المناسبة (3) التوافق بين الإنسان والبيئة (4) الإبداع فى تصميم الفراغات الداخلية
3-		يعد التوجيه المناسب للمبنى من الامور الواجب إتباعها عند تصميم المباني وذلك فى ضوء: (1) تحقيق مبادئ التصميم العام (2) تحقيق التوافق مع البيئة والتكنولوجيا. (3) الإشتراطات العالمية للحفاظ على النظم البيئية. (4) مبادئ العمارة البيئية
4-		القيم والعادات أحد أهم المبادئ الثقافية التى يجب ان تراعى فى تصميم الفراغات الداخلية بهدف: (1) الإبداع فى التصميم الداخلى (2) تحقيق راحة الانسان (3) مراعاة الحاجات الإجتماعية (4) التوافق مع البيئة المحيطة
5-		جاءت الإستدامة لتحقق المبدأ التالى: (1) تحسين جودة الهواء (2) التوافق بين الإنسان والبيئة (3) الحفاظ على المصادر الطبيعية (4) إحترام حقوق الانسان

السؤال الثانى

الدرجة (20 درجة)	الوقت (30 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : المعرفة والفهم
ضع علامة صح او خطأ أمام العبارات التالية ثم أذكر السبب فى الحالتين:		
1-		تعد المتطلبات الإجتماعية أحد مبادئ التصميم المستدام. ()
2-		يركز التعريف المقبول للتنمية المستدامة على استخدام الموارد الطبيعية من قبل الجيل الحالى فى تلبية إحتياجاتهم فيما لا يتعارض مع البيئة. ()
3-		تعبّر الإحتياجات الثقافية لدى الشعوب عن الخصائص المجتمعية لهم، وعلى المصمم مراعاتها عند تصميم الفراغات الداخلية. ()
4-		إعتمدت العمارة التقليدية على تحقيق الأبعاد البيئية مع وضع حلول لإستخدام الخامات الصناعية كبديل للخامات الطبيعية. ()
5-		لا تتأثر البيئة الداخلية للمباني بالموثرات الناتجة عن باطن الأرض خاصة فى العمران الراسى. ()
6-		إن الحفاظ على النظم البيئية أحد أهم الامور التى سمحت لتحقيقها مبادئ الإستدامة. ()
7-		جاء الثباين فى تصميمات المساكن التقليدية فى أنحاء البسيطة الى حرص مصمميها على التوافق مع السمات ()

