

الفرقة: الرابعة  
 الشعبة: التصميم الداخلي والاثاث  
 اسم المقرر والكود: دراسات وعلوم بيئة 4047  
 زمن الامتحان: 10:12  
 درجة الامتحان: 90  
 عدد أوراق الامتحان: 2



جامعة دمياط  
 كلية الفنون التطبيقية  
 قسم التصميم الداخلي والاثاث  
 امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
 تاريخ الامتحان: 2022/1/18  
 نوع الامتحان: نظري

تعليمات الاختبار: أجب على جميع الأسئلة التالية - لا تختار أكثر من إجابة في الاختيار من متعدد - وضع السبب الفعلي في التعليل وليس تصويب الخطأ في أسئلة الصواب والخطأ.

السؤال الأول

الدرجة (5 درجات)	الوقت (10 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : المعرفة والفهم
إختر الإجابة الصحيحة:		
1-	إن ظاهرة التلوث الداخلي للمباني جاءت نتيجة:	
	(1) الاستخدام المفرط للخامات المتنوعة في الفراغات الداخلية	
	(2) عدم إحترام الاحتياجات الاجتماعية لشاغلي المباني	
	(3) البعد عن الهوية الثقافية للمجتمعات	
	(4) التصميم الحديث للمباني	
2-	جاء تصميم المساكن التقليدية في أنحاء الكرة الأرضية لتعبر عن مهارة الأجداد في التوافق مع إحتياجات الإنسان شاغل الفراغ وذلك نتيجة الى:	
	(1) الإعتماد على الخامات الطبيعية	
	(2) توفر المساحات المناسبة	
	(3) التوافق بين الإنسان والبيئة	
	(4) الإبداع في تصميم الفراغات الداخلية	
3-	يعد التوجيه المناسب للمبنى من الامور الواجب إتباعها عند تصميم المباني وذلك في ضوء:	
	(1) تحقيق مبادئ التصميم العام	
	(2) تحقيق التوافق مع البيئة والتكنولوجيا.	
	(3) الاشتراطات العالمية للحفاظ على النظم البيئية.	
	(4) مبادئ العمارة البيئية	
4-	القيم والعادات أحد أهم المبادئ الثقافية التي يجب ان تراعى في تصميم الفراغات الداخلية بهدف:	
	(1) الإبداع في التصميم الداخلي	
	(2) تحقيق راحة الانسان	
	(3) مراعاة الحاجات الاجتماعية	
	(4) التوافق مع البيئة المحيطة	
5-	جاءت الإستدامة لتحقق المبدأ التالي:	
	(1) تحسين جودة الهواء	
	(2) التوافق بين الإنسان والبيئة	
	(3) الحفاظ على المصادر الطبيعية	
	(4) إحترام حقوق الانسان	

السؤال الثاني

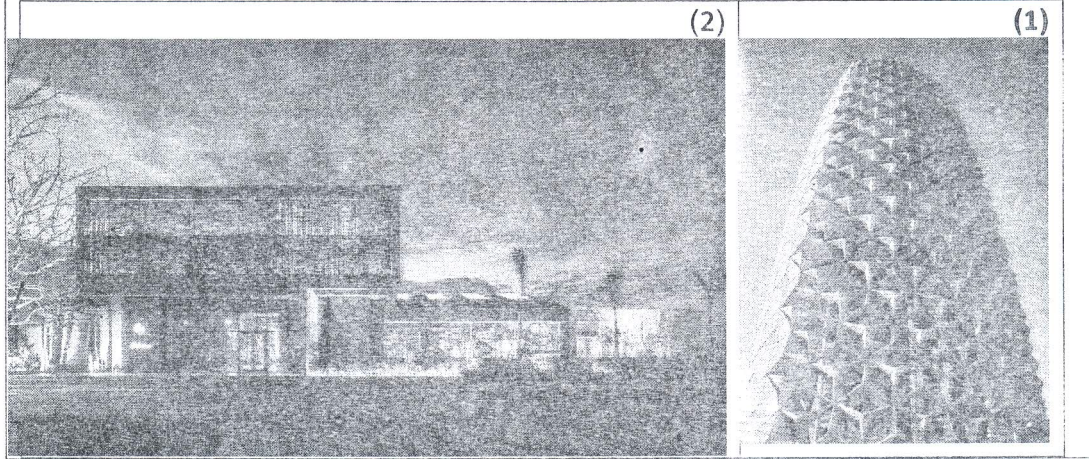
الدرجة (20 درجة)	الوقت (30 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : المعرفة والفهم
ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية ثم أذكر السبب في الحالتين:		
1-	تعد المتطلبات الاجتماعية أحد مبادئ التصميم المستدام.	( )
2-	يركز التعريف المقبول للتنمية المستدامة على استخدام الموارد الطبيعية من قبل الجيل الحالي في تلبية إحتياجاتهم فيما لا يتعارض مع البيئة.	( )
3-	تعبّر الإحتياجات الثقافية لدى الشعوب عن الخصائص المجتمعية لهم، وعلى المصمم مراعاتها عند تصميم الفراغات الداخلية	( )
4-	إعتمدت العمارة التقليدية على تحقيق الابعاد البيئية مع وضع حلول لإستخدام الخامات الصناعية كبديل للخامات الطبيعية.	( )
5-	لا تتأثر البيئة الداخلية للمباني بالموثرات الناتجة عن باطن الأرض خاصة في العمران الراسي.	( )
6-	إن الحفاظ على النظم البيئية أحد أهم الامور التي سمحت لتحقيقها مبادئ الإستدامة.	( )
7-	جاء الثباين في تصميمات المساكن التقليدية في أنحاء البسيطة الى حرص مصمميها على التوافق مع السمات	( )

الثقافية	( )
8- يعد التلوث الداخلي للمباني أحد أخطر المشاكل التي تواجه المباني الرأسية في مصر نظراً لصعوبة تغير الهواء الداخلي.	( )
9- قطع الجائر للأشجار كان سبباً في تدنى مستويات الجودة في صناعة المنتجات الخشبية وبالتالي وضع قوانين وتشريعات تحكم الحفاظ على الغابات في أنحاء العالم.	( )
10- حظيت مبادئ الإستدامة على إهتمام تطبيقها على المنشآت من قبل الحكومات حول العالم وذلك بهدف تلبية الاحتياجات الثقافية لدى الشعوب.	( )

### السؤال الثالث

الدرجة (20 درجة)	الوقت (20 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : مهارات ذهنية
------------------	------------------	--

- تعبر الصورة رقم (1) عن إتجاه البيونكس ، وتعبر الصورة رقم (2) عن إتجاه البيوفيليا قارن بين الإتجاهين من حيث الفكر التصميمي لكل إتجاه.



### السؤال الرابع

الدرجة (25 درجة)	الوقت (40 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : المهارات المهنية والعملية
(1) من منظور العمارة البيئية .. ارسم توجيه الفراغات الداخلية للمسكن المصري بهدف التوافق مع الأنشطة الانسانية بالداخل وامن الحياة الصحية للإنسان المصري ؟ (15 درجة)		
(2) ضع مخططاً يوضح كيفية الحفاظ على موارد البيئة من منظور الإستدامة؟ ثم اشرح إمكانية تحقيق ذلك في أعمال التصميم الداخلي ؟ (10 درجات)		

### السؤال الخامس

الدرجة (20 درجة)	الوقت (20 دقيقة)	النتائج العلمية المستهدفة : مهارات عامة وقابلة للنقل
أكتب خطاباً موجهاً لمحافظة دمياط ، من واقع دراستك لمقرر دراسات وعلوم بيئية ، تطلب منه إلزام المحليات بتفعيل دور التوجيه الصحيح للمباني بهدف الحفاظ على صحة المواطن.		

مع تمنياتنا بالتوفيق .....

ا.د/ أماني أحمد مشهور

م.د/ يسرا الحريرى