

الفرقة: الرابعة
المادة: دراسات وعلوم بيئية
الزمن: ساعتان
تاريخ الاختبار: ٢٠٢٣/١/١٨
الدرجة الكلية: ٩٠ درجة.



اختبار الفصل الدراسي الأول
للعام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

جامعة دمياط
كلية الفنون التطبيقية
قسم الغزل والنسيج
تود أنمقرر: ٤٧٠٤

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (٤٧ درجة)

- أ- برهن على صحة العبارات الآتية: (٣٠ درجة)
١. لإعادة التدوير أنواع متعددة.
 ٢. يختلف الأفراد فيما بينهم في استجاباتهم للمواقف الإحباطية والضغط البيئية التي يتعرضون لها.
 ٣. يجب مراعاة عدة عوامل عند تصميم منتج أو نظام داخل بيئة استخدام محددة.
 ٤. للبيئة الاجتماعية أثر على السلوك الإنساني.
 ٥. لألوان البيئة تأثيرا فسيولوجيا على الانسان.
- ب- عبر كتابة عن: كيفية توظيف الفن البصري المعاصر في خدمة البيئة. (٨ درجات)
- ج- على ما تدل المصطلحات الآتية: (Ecology – Recycling - Ergonomics) (٩ درجات)

السؤال الثاني: (٤٣ درجة)

- أ- (في إطار وضع فن المنسوجات في خدمة البيئة، لتخليصها من النفايات متعددة المصادر، (١٠ درجات) وذلك من خلال تدويرها وتحويلها إلى أعمال فنية، قمتم بعمل معلقات نسجية بخامات وتصميمات من البيئة) اعرض بشكل عملي مع الاستعانة بالرسوم التوضيحية: كيفية التصميم و الإنتاج مع ذكر الخامات والتركييب والأساليب النسجية المستخدمة؟
- ب- في ضوء ما تم عمله من أوراق بحثية ناقش مشكلة بيئية يساهم في علاجها أحد منتجات الغزل والنسيج، موضحا: (١٥ درجة)
- المشكلة - نتائجها - الطرق التي تقترحها للحد منها - اهم الخامات والأساليب التنفيذية المستخدمة.
- ج- ناقش باختصار ما يأتي: (١٨ درجة)

١. دور ومسئولية مصمم المنسوجات تجاه البيئة.

٢. تطبيقات علم الأرنجوميكس في المجالات الصناعية والاجتماعية.

٣. تاريخ تأثر النان بالطبيعة.

أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

أ.د/ غادة محمد الصياد

د/ هناء ابو زيد خليل