

اسم المقرر: النثر في عصر صدر الإسلام وبني أمية	 جامعة دمنهور Damanhour University	الاداب
الدرجة الكلية: (٢٠) درجة		قسم العلمي: اللغة العربية وادابها.
تاريخ الاختبار: ٢٠٢٣/١٢/٣١		الفرقة الدراسية: الثانية
زمن الاختبار: ساعتان		الفصل الدراسي: الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٤

تعليمات الاختبار	اجب عن الأسئلة المطلوبة فقط لتجنب إهدار الوقت. استخدم القلم الجاف الأسود أو الأزرق للإجابة عن الأسئلة.
------------------	---

الامتحان مكون من ورقة واحدة

اجب عن سؤالين فقط مما يلي على أن يكون الأول منهما:

السؤال الأول إجباري	ناقش مع الاستشهاد	الدرجة: (٣٥) درجة
---------------------	-------------------	-------------------

تضمنت خطبة الوداع أهداف الإسلام الكبرى ومقاصده، ومبادئ إنسانية تعد بمثابة وثيقة لحقوق

الإنسان أو إعلان عالمي للإنسانية... من خلال هذه العبارة ناقش مع الاستشهاد: (إجباري)

- المبادئ الإنسانية العامة التي تضمنتها الخطبة.
- السمات الفنية للخطبة.

السؤال الثاني	ناقش مع الاستشهاد	الدرجة: (٣٥) درجة
---------------	-------------------	-------------------

لقد أسهمت ظروف الحياة السياسية وتناحرات المذاهب الفكرية في العصر الأموي في الارتقاء بفن

الخطابة وسموه... ناقش ذلك موضحا أنواع الخطابة في العصر الأموي وعوامل ازدهارها مع الاستشهاد.

السؤال الثالث	ناقش مع الاستشهاد	الدرجة: (٣٥) درجة
---------------	-------------------	-------------------

نهضت الرسائل الفنية نهضة بالغة في أوائل القرن الثاني الهجري؛ حيث توافر لها ضروبا من التجويد

والجمال الفني... ناقش ذلك موضحا دور عبد الحميد الكاتب في النهوض بالكتابة في العصر الأموي ممثلا

برسالته إلى الكتاب.

استاذ المقرر: د/ مختار السيد رزق

انتهت الأسئلة مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق ...



نوع المقرر:	الرقم المرجعي للاختبار:	صفحة: ١/١
ملاحظات		