

الكلية: الآداب	اسم المقرر: فنّ القصة
القسم العلمي: اللغة العربية	الدرجة الكلية: سبعون درجة
الفرقة الدراسية: الرابعة	تاريخ الاختبار: الثلاثاء 2024/1/9
الفصل الدراسي: الأول	زمن الاختبار: ساعتان
تعليمات الاختبار اجب عن الأسئلة المطلوبة فقط لتجنب اهدار الوقت. استخدم القلم الجاف الاسود والازرق للإجابة.	
الأسماء المذكورة في الأسئلة هي أسماء علماء العرب والمسلمين	

اجنب عن السؤال التالي:

١ - "مَزت الرواية العربية في بواكير النهضة العربية بمراحل تطور، حتى بلغت إلى حالة من الازدهار والرقي".
 تناول بالشرح مرحلتين (الترجمة والانطلاق - النضج والازدهار)، مُبيناً السمات الخاصة بكل مرحلة، ذكراً - باختصار - أهم الأدباء والروائيين وأبرز أعمالهم في كل مرحلة.

اجب عن سؤالين فقط مما يلي:

٢ - "كان للمفلوطي وطه حسين وتوفيق الحكيم أثر لا يُنكر في التأسيس لفن الرواية في الأدب العربي".
 اختر أديبين فقط من الأسماء السابق ذكرها في العبارة، لتبين دورهما في التمهيد للرواية، واعرَض بأسلوبك واحداً فقط لكل اديب.

٣ - بسط القول في المراحل الإبداعية التي تُعبر عنها أعمال نجيب محفوظ، مع تقديم عملٍ واحدٍ له بأسلوبك.

٤ - "ما بين يوسف السباعي وأحمد مراد سنين كثيرة بعمر الزمن، وكذلك فارق كبير بمقياس الإبداع".
 نحدث عن هذين الأديبين (الحياة والنشأة - أهم الأعمال - الأسلوب)، مُبدئياً رأيك في عملٍ لكل منهما بعد عرضه.

يسر الله لكم واعانكم

د. عبدالله محمد عبدالغني