

اسم المقرر: ادب عالمي مقارن الدرجة الكلية: 100 زمن الاختبار: ساعتان تاريخ الاختبار:	 جامعة دمياط Damietta University	كلية: الآداب قسم: Polyglot الفرقة: الرابعة الفصل الدراسي: الاول
--	--	--

I. Répondez aux questions suivantes :

1. Parlez de l'origine de la littérature comparée.
2. Quelles sont les deux sortes de comparaison ?

II. Répondez à trois des questions suivantes :

1. Qu'est-ce que la littérature comparée ?
2. Qu'est-ce que le personnage romanesque ?
3. Ahmadou Kourouma et Rachid Mimouni sont deux écrivains francophones engagés qui appartiennent à des aires géographiques, politiques, sociales et culturelles différentes (la Côte-d'Ivoire et l'Algérie). Développez cette déclaration en indiquant les points de convergence entre leurs parcours de vie.
4. Chez Rachid Mimouni, le projet d'écriture de témoignage se matérialise dans la production de *La Malédiction* (1993), alors qu'il se matérialise, chez Ahmadou Kourouma, dans la production d'*Allah n'est pas obligé* (2000).
Développez cette déclaration en expliquant comment les deux textes présentent un témoignage minutieux sur la situation en Afrique des années 1990 et de la première décennie du XXI^e siècle, marquée par la violence extrême des guerres civiles.

Meilleurs vœux