

تعليمات وشروط عامة طبقا للوائح

اجراءات مناقشة وتسجيل خطة:

- أن تكون الخطة البحثية للدراس منبثقة عن الخطة البحثية للقسم التابع له.
- يتقدم الطالب بطلب لمجلس القسم بتحديد ميعاد لعقد سيمينار لمناقشة خطة البحث، بناء علي توجيهات الأستاذ الدكتور موجه البحث.
- الخطة البحثية يكون موقع عليها موجه أو موجهي البحث بعد قيام الدارس بالتعديلات التي تم اقرارها بسيمنار القسم.
- افادة بأن الدارس قد انهي التعديلات التي تم اقرارها بسيمنار القسم.
- مذكرة من القسم بتشكيل لجنة الاشراف. حسب القواعد واللوائح المنظمة لذلك.
- تعهد من الدارس بأنه ليس له صلة قرابة بأي من المشرفين.
- اقرار من الدارس بأن عنوان البحث لم يسبق تناوله من قبل وذلك بعد ادخال العنوان عربي وانجليزي علي موقع اتحاد مكنتبات الجامعات المصرية. وتقديم الورق الخاص بنتيجة ادخال العنوان.
- افادة بصحة ترجمة العنوان باللغة الانجليزية من مركز الترجمة – مركز تطوير الأداء الجامعي – جامعة دمياط.

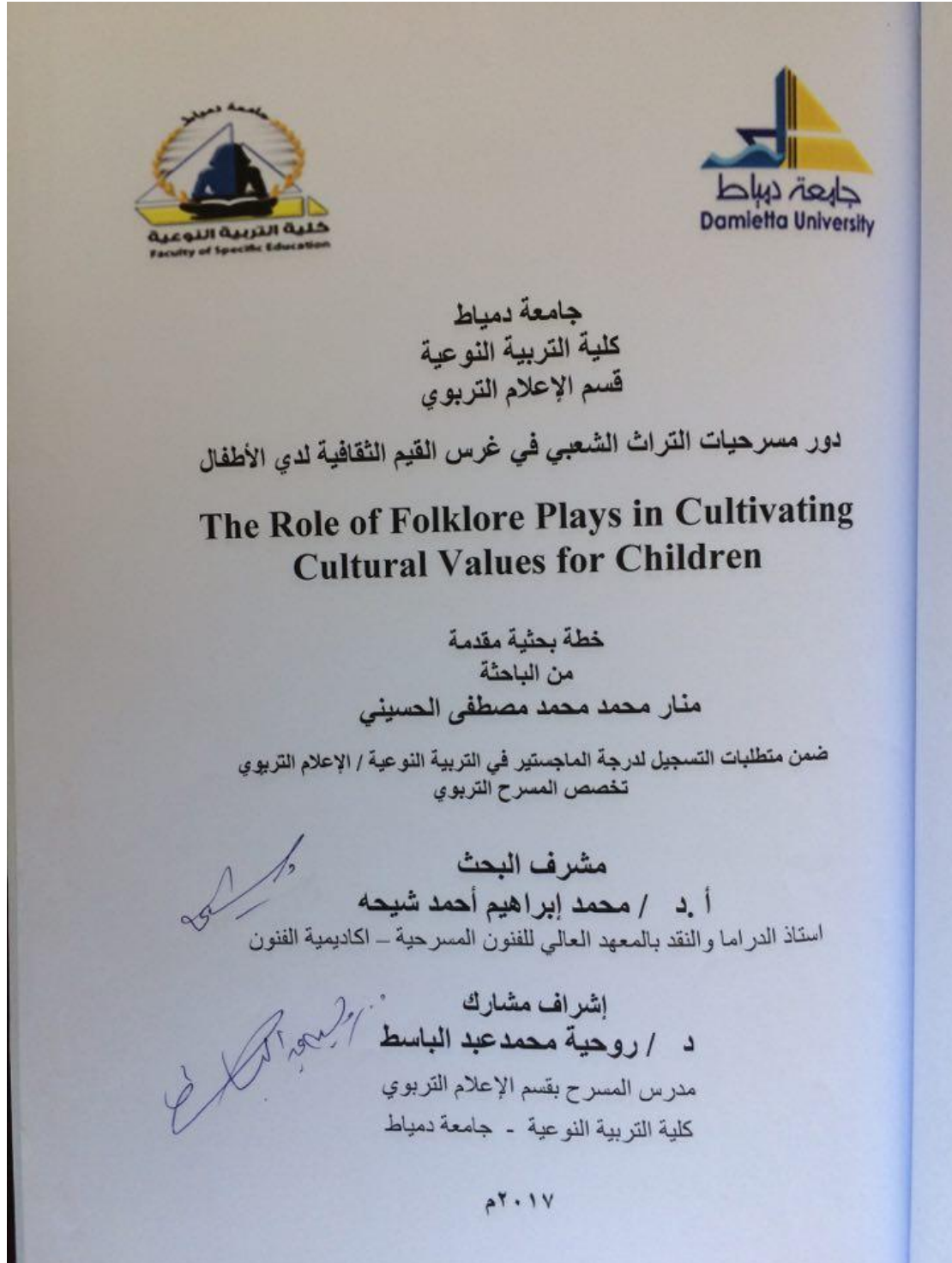
علي أن تبدأ كل كلمة بحرف Capital

وباقى الحروف تكون Small

عدا حروف الجر والعطف وادوات التعريف تكون جميعها Small

مالم تأت في بداية العنوان فيكون أول Capital وباقى الحروف Small

- تقديم خطة زمنية يوضح فيها الدارس سير البحث خلال ١٢ شهر للماجستير و ٢٤ شهر للدكتوراه.
- ضرورة مراجعة الأوراق المطلوبة والبيانات بدقة من قبل الباحث وقسم ومكتب الدراسات العليا والبحوث قبل التقدم للتسجيل.



مثال لنموذج غلاف خطة بحثية



جامعة دمياط
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي



خطة البحث للحصول على درجة الماجستير ٢٠١٧

اسم الباحثة : سحر حسنى غريب أحمد

عنوان خطة البحث باللغة العربية :

صورة المرأة فى الدراما المدبلجة وعلاقتها بادرآك الفتاة الجامعية لواقعها الاجتماعى (الدراما الهندية نموذجاً)

عنوان خطة البحث باللغة الأجنبية:

The Image of Women in The Dubbed Drama and its Relationship with The Perception of University Girl to her social Reality (Indian Drama Model)

الخطة والجدول الزمنى

المدة	الأعمال التى تقوم بها الباحثة
٢ شهور	تجميع المادة العلمية
٢ شهور	كتابة المادة العلمية
٢ شهور	الجانب العملى للدراسة
٢ شهور	كتابة الجانب العملى والتحليل
١ شهور	الرسالة ومراجعتها

الإمكانيات المتوفرة للتطبيق

- سيتم تطبيق الدراسة التحليلية على عينة من من المسلسلات والافلام الهندية المدبلجة التى تعرض على القنوات الفضائية .
- سيتم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة من الفتيات الجامعيات قوامها (٤٠٠) مفردة من جامعتى (دمياط - الدلتا للعلوم والتكنولوجيا) .

مدى إمكانية التطبيق

استمارة تحليل المضمون فى إطار منهج المسح وذلك لتحليل مضمون المسلسلات والافلام الهندية المدبلجة التى تعرض على القنوات الفضائية
استمارة استبيان للحصول على آراء طلاب الجامعتين فى الافلام والمسلسلات الهندية المدبلجة وملامح الصورة التى تقدمها عن المرأة وعلاقتها بادرآك الفتاة الجامعية لواقعها الاجتماعى .

التصور المقترح للدراسة

الفصل الأول : الإطار المنهجى للدراسة

الفصل الثانى : الإطار النظرى .

• المبحث الأول : الدراما المدبلجة ومبآتها .

• المبحث الثانى : نظرية الغرس الثقافى .

الفصل الثالث : صورة المرأة فى الدراما :-

• المبحث الأول : صورة المرأة فى الدراما العربية .

• المبحث الثانى : صورة المرأة فى الدراما المدبلجة .

الفصل الرابع : الاجراءات المنهجية للدراسة .

الفصل الخامس : نتائج الدراسة التحليلية .

الفصل السادس : نتائج الدراسة الميدانية واختبار صحة الفروض .

الفصل السابع : خاتمة الدراسة .

مراجع الدراسة .

ملاحق الدراسة .

مثال لنموذج خطة وجدول زمني لخطة البحث للماجستير موزع علي ١٢ شهر
ونفس الاجراءات تتبع في الدكتوراه علي أن توزع الخطة علي ٢٤ شهر

مع خالص أمنيّاتي بالتوفيق

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ أحمد محمد فتحي البغدادي

Prof.Dr.:Ahmed Mohamed Fathy El.Boghdady