

قسم التربية الفنية

الفرقة الثانية

اسم المقرر: تصوير 1

أ.د/ اشرف النشار

نوع المادة العلمية: Power Point

بيانات وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر والطلاب للرد علي

تساؤلاتهم What's App Closed Group

2020م

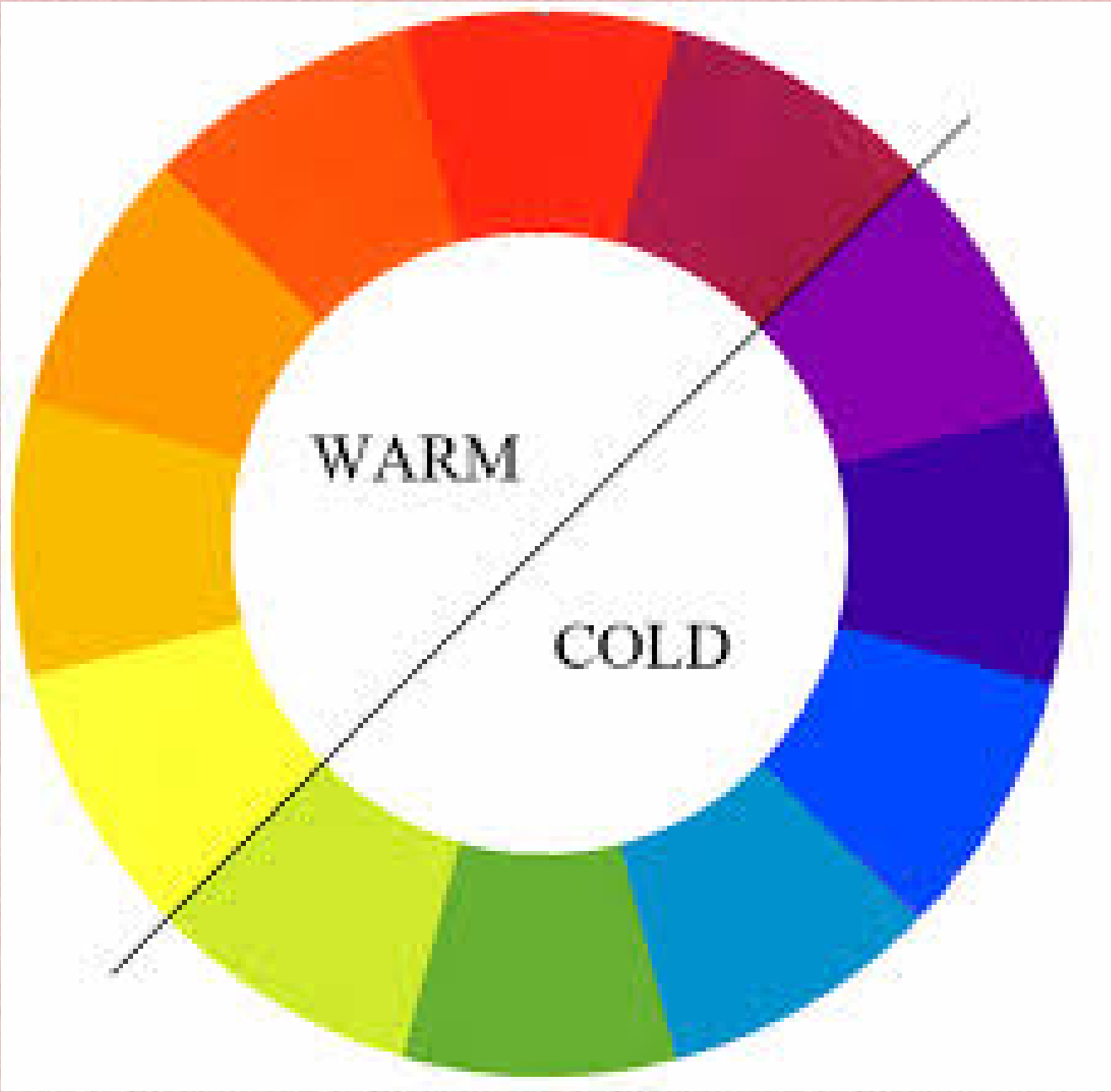
الألوان 2

الالوان الحاره والالوان الباردة

الالوان الحاره هي الالوان المحصوره في دائره الالوان بين الاحمر الذي هو اشد الالوان حراره وبين الاصفر المخضر و الالوان الباردة هي المحصوره بين الاصفر المخضر والبنفسجي والاصفر المخضر اذن هو الحد الفاصل بين الالوان الباردة والالوان الحاره ويمكن اعتبار هذا هذا اللون حرا اذا اضيف الى صفرتة كميته معينه من الاصفر وبالعكس يمكن اعتبارها لون باردا اذا حذف من صفرتة كميته معينه.

وتعتبر الالوان الثلاثة الاحمر والاصفر والارجواني الوان
حاره لان النار والشمس والدم مصادر الحراره والدفء اما
الازرق والاخضر وماقرب ما هي الوان بارده بين السماء
والماء مصادر البروده والالوان الحاره زاهيه صارخه تعبر عن
الفرح والسرور والضياء والنور والسعاده والهنا اما الالوان
البارده هادئه وهي تعبر عن الحزن والكابه والظل والظلام
والبؤس والشقاء.

وإذا اردنا نطلى جدران الغرف السكنية فالالوان الدافئه
تكسب الغرف اثرا بحيث يخيل لساكنيها ان المكان
ضيق على عكس الالوان الباردة الهادئه التي تشعر
الساكن بالاتساع والفسح ولهذا يفضل طلاء جدران
الغرف الكبيره بالالوان الزاهيه والغرف الصغيره بالالوان
الهادئه لكي تبدو اوسع مما عليه.



منظور اللون

لقد استنتج كلا من (رودار ودورو) من دراستهما للالوان انا درجاتها الضوئيه ومركباتها اللونيه تتغير كلما ابعد عن عين النظر وذلك طبقا للنور المباشر والنور المنعكس ولا سيما في المسطحات الاولى دائما حاره ولما كان اللون الاحمر من اشد الالوان قساوه وقوه لذا وجب ان يكون في مقدمه الالوان الاخرى وثبت اخيرا ان الضوء المباشر في المسطحات ينتقل تدريجيا من الاحمر الى الاصفر حتى البنفسجي بينما ينتقل لون الضوء المنعكس تدريجيا من الاخضر الى الازرق حتى الاصفر..

الالوان المتتامه او المتكامله

اثبت شارل بورجوا نظريه تمام الالوان في المحاضره التي القاها في المجمع العلمي الفرنسي باريس 1812 وتتلخص هذه النظرية بان الضوء الابيض يحتوي على ثلاث الوان اساسيه وهى الاحمر والازرق والاصفر وان كل لون من هذه الالوان يتمم اللون من الالوان المشتقه الاخضر والبرتقالي والبنفسجي فاللون الازرق يتمم اللون البرتقالي الذي يتركب من الاصفر والاحمر.

كما ان الازرق نفسه لا يدخل في تركيب اللون البرتقالي
والاصفر يتم للبنفسجي والاحمر يتم للاخضر ولو حددت
نصف دقيقه في قطعه قماش حمراء مثبتا عينيك بدون
تحريك ثم حولت نظرك فجاء الى سطح ابيض لابصرت لونا
ازرق مخضرا هو اللون المتمم ذلك لان مجموعه اعصاب
العين التي تستقبل اللون الاحمر تعبت وبقيت مجموعتان
الاخريان قويتين كما كانت ومن ذلك نشأه ما يعرف بتمام
الالوان..



التوافق او الانسجام

لو اخترنا لونين متجاورين من دائره الالوان لو وجدنا انهم متقاربين وفيهما عنصر مشترك هذا هو معنى التوافق الاصفر والبرتقالي المصفر والبرتقالي الوان ثلثه متجاوره في دائره الالوان افتحها الاصفر واقتمها البرتقالي وهي تشكل فيما بينها توافق ظاهرا لانها متدرجه في الصفرة التي هي مشتركه فيها كلها

خلاصه القول اننا لو استعملنا الالوان المتجاوره في دائره
الالوان مثنى مثنى او ثلاث ثلاث ليظهر التوافق جليا
بواسطه التوافق ما استطيع تجسيم الاشياء فنحن نعلم
ان الظل والنور يجعلان اللون فاتح في بعض الاحيان او
قاتما في بعض الاحيان و لتاخذ مثلا برتقال يسقط عليها
الضوء من احدى جهتها فنرى ان لونها يكون فاتحا في
جهة النور وقاتما من جهة الظل ويتدرج لونها و هذا
التدرج هو المقصود.

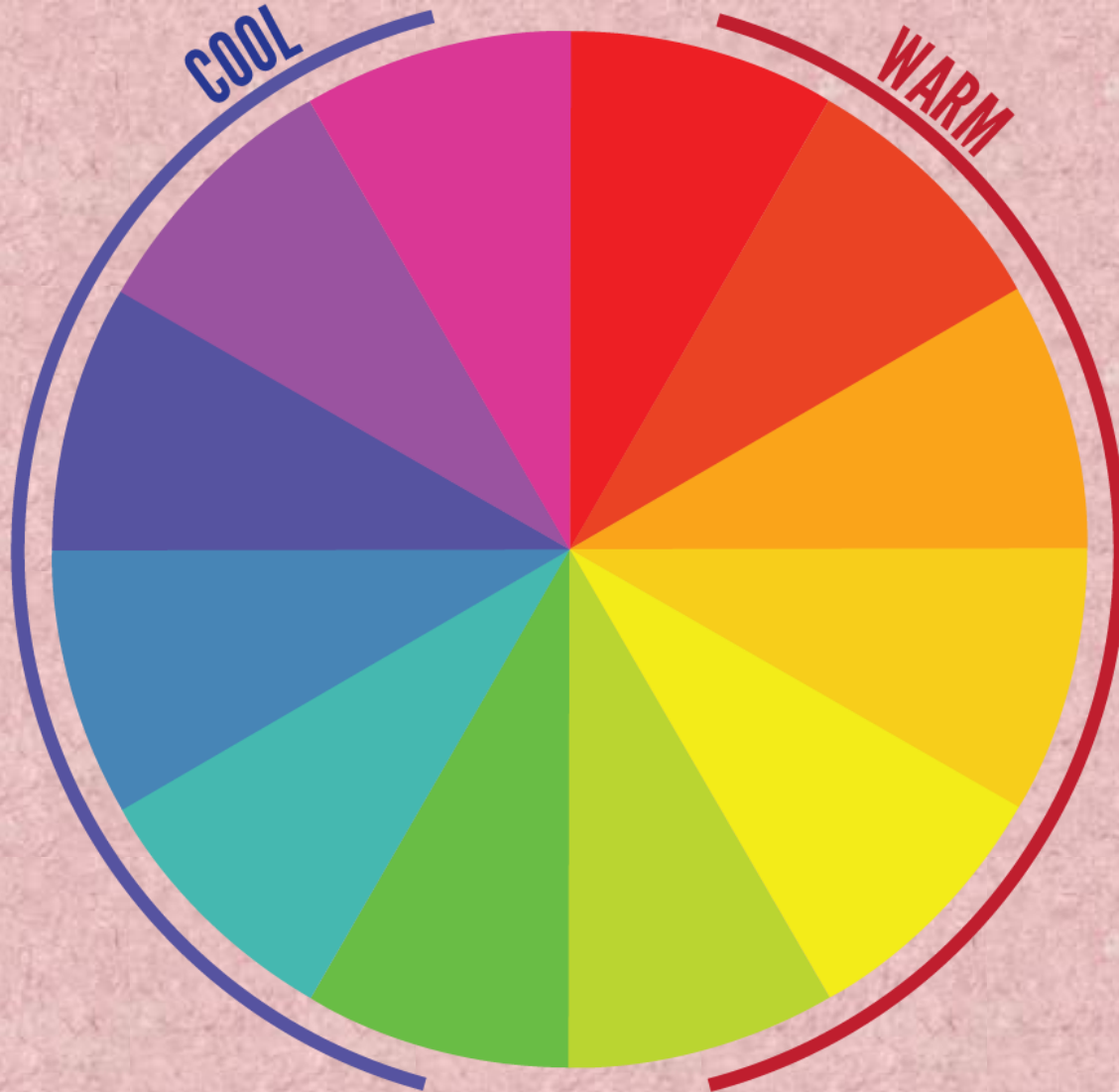


التباين

إذا اخذنا لونين غير متجاورين من دائره الالوان امكنا تسميتهما متباينين لانهم بحكم الطبيعه متباعدين واذا جاورناهما لا يكون هناك اي تجانس بينهم بل يظهر كل منهما شديدا يبهر النظر. التباين تصلح الوانه للزخارف والاعلانات لانها الوان زاهي شديده التأثير على العين والتوافق تصلح الوان طلاء جدران غرف المنازل

ولما كان للالوان المتباينه تاثير على البصر لذا وجب
الاستفاده من هذه الظاهره واستخدامها في الاعمال
الفنيه التشكيليه.

COLOUR WHEEL



أجب عن الاسئلة الآتية:

- 1- ماذا نعنى بالتباين اللوني فى العمل الفنى؟
- 2- ما هى الالوان المتتامة او المتكاملة؟
- 3- ماذا تعرف عن منظور اللون؟
- 4- ما الفرق بين الالوان الحارة والألوان الباردة؟
- 5- ماذا نعنى بالتوافق والانسجام اللونى؟

المتابعة من خلال وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر والطلاب
للرد علي تساؤلاتهم **What's App Closed Group**