

جدول الفصل الدراسي الأول لقسم التربية الموسيقية للعام الجامعي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥)

المستوى الأول نظام ساعات معتمدة (لائحة جديدة)

الأحد										الاثنين										الثلاثاء										الأربعاء										الخميس									
٦-٥	٥-٤	٤-٣	٣-٢	٢-١	١-١٢	١٢-١١	١١-١٠	١٠-٩	٩-٨	٦-٥	٥-٤	٤-٣	٣-٢	٢-١	١-١٢	١٢-١١	١١-١٠	١٠-٩	٩-٨	٦-٥	٥-٤	٤-٣	٣-٢	٢-١	١-١٢	١٢-١١	١١-١٠	١٠-٩	٩-٨	٦-٥	٥-٤	٤-٣	٣-٢	٢-١	١-١٢	١٢-١١	١١-١٠	١٠-٩	٩-٨	٦-٥	٥-٤	٤-٣	٣-٢	٢-١	١-١٢	١٢-١١	١١-١٠	١٠-٩	٩-٨
عزف الآلات (بيانو + آلة ثنائية: عود - قانون - كمان - غناء عربي)										عزف الآلات (بيانو + آلة ثنائية: عود - قانون - كمان - غناء عربي)										عزف الآلات (بيانو + آلة ثنائية: عود - قانون - كمان - غناء عربي)										عزف الآلات (بيانو + آلة ثنائية: عود - قانون - كمان - غناء عربي)										عزف الآلات (بيانو + آلة ثنائية: عود - قانون - كمان - غناء عربي)									
تدريب صوت م / هدي مجاهد قاعة (١٠٧)										تدريب صوت م / هدي مجاهد قاعة (١٠٧)										تدريب صوت م / هدي مجاهد قاعة (١٠٧)										تدريب صوت م / هدي مجاهد قاعة (١٠٧)										تدريب صوت م / هدي مجاهد قاعة (١٠٧)									
بيانو د/هند										بيانو د/هند										بيانو د/هند										بيانو د/هند										بيانو د/هند									
قواعد الموسيقى العربية ا/د صلاح عبد الله (مكتب موسيقى عربية)										قواعد الموسيقى العربية ا/د صلاح عبد الله (مكتب موسيقى عربية)										قواعد الموسيقى العربية ا/د صلاح عبد الله (مكتب موسيقى عربية)										قواعد الموسيقى العربية ا/د صلاح عبد الله (مكتب موسيقى عربية)										قواعد الموسيقى العربية ا/د صلاح عبد الله (مكتب موسيقى عربية)									
علم صوت د/إبراهيم بحيري قاعة (١٠٣)										علم صوت د/إبراهيم بحيري قاعة (١٠٣)										علم صوت د/إبراهيم بحيري قاعة (١٠٣)										علم صوت د/إبراهيم بحيري قاعة (١٠٣)										علم صوت د/إبراهيم بحيري قاعة (١٠٣)									
قواعد الموسيقى الغربية ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										قواعد الموسيقى الغربية ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										قواعد الموسيقى الغربية ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										قواعد الموسيقى الغربية ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										قواعد الموسيقى الغربية ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)									
صوت غربي (١) ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) ا/م د/إسلي المجدي قاعة (١٠٧)									
تدريب صوت (١) د/ هند البشري قاعة (١٠٧)										تدريب صوت (١) د/ هند البشري قاعة (١٠٧)										تدريب صوت (١) د/ هند البشري قاعة (١٠٧)										تدريب صوت (١) د/ هند البشري قاعة (١٠٧)										تدريب صوت (١) د/ هند البشري قاعة (١٠٧)									
مدخل الي العلوم التربوية ا/د/ أسامة زبدان - ا/د/ تسون البهل - د/مروة الخولاني قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مدخل الي العلوم التربوية ا/د/ أسامة زبدان - ا/د/ تسون البهل - د/مروة الخولاني قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مدخل الي العلوم التربوية ا/د/ أسامة زبدان - ا/د/ تسون البهل - د/مروة الخولاني قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مدخل الي العلوم التربوية ا/د/ أسامة زبدان - ا/د/ تسون البهل - د/مروة الخولاني قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مدخل الي العلوم التربوية ا/د/ أسامة زبدان - ا/د/ تسون البهل - د/مروة الخولاني قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية									
مناهج وتنظيماتها ا/د/ شرين غلاب - ا/د/ محمد رمضان قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مناهج وتنظيماتها ا/د/ شرين غلاب - ا/د/ محمد رمضان قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مناهج وتنظيماتها ا/د/ شرين غلاب - ا/د/ محمد رمضان قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مناهج وتنظيماتها ا/د/ شرين غلاب - ا/د/ محمد رمضان قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية										مناهج وتنظيماتها ا/د/ شرين غلاب - ا/د/ محمد رمضان قاعة (٢١٠) دور ثاني مرحلة ثانية									
تدريبات الموسيقى العالمية د/إسلي قاطب قاعة (١٠٩)										تدريبات الموسيقى العالمية د/إسلي قاطب قاعة (١٠٩)										تدريبات الموسيقى العالمية د/إسلي قاطب قاعة (١٠٩)										تدريبات الموسيقى العالمية د/إسلي قاطب قاعة (١٠٩)										تدريبات الموسيقى العالمية د/إسلي قاطب قاعة (١٠٩)									
صوت غربي (١) م.م/ هالة حسني قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) م.م/ هالة حسني قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) م.م/ هالة حسني قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) م.م/ هالة حسني قاعة (١٠٧)										صوت غربي (١) م.م/ هالة حسني قاعة (١٠٧)									
الفترة الأولى (ساعات معتمدة)										الفترة الأولى (ساعات معتمدة)										الفترة الأولى (ساعات معتمدة)										الفترة الأولى (ساعات معتمدة)										الفترة الأولى (ساعات معتمدة)									

عميد الكلية
ا.د/ محمد عبده عمشة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
ا.د/ شيرين غلاب

القائم بعمل رئيس قسم التربية الموسيقية
ا.م.د/ هدي عبد النبي

الدراسة والامتحانات

الدراسة والامتحانات

جدول الفصل الدراسي الأول تقسم التربية الموسيقية للعام الجامعي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥)

الفترة الرابعة (النهضة القديمة)

الخمسين	٦-٥	
	٥-٤	
	٤-٣	علم نفس تعليمي م.م/ محمد الخضري (١٠١) الدور الأرضي مرحلة أولى
	٣-٢	
	٢-١	
الأربعاء	١٢-١٢	
	١٢-١١	تربية مقارنة ا.د/ صلاح المتولي - د/ ملاك قاعة (١٠١) الدور الأرضي مرحلة أولى
	١١-١٠	
	١٠-٩	علم نفس تعليمي ا.د/ اسلام عمارة - د/سماع عبد الغفار - د/المن المحمدي قاعة (١٠١) الدور الأرضي مرحلة أولى
	٩-٨	
الأربعاء	٦-٥	
	٥-٤	
	٤-٣	عزف آلات (بيانو)
	٣-٢	
	٢-١	
الأربعاء	١٢-١٢	
	١٢-١١	تاريخ البيانو (د/ منيرة حاتم)
	١١-١٠	
	١٠-٩	
	٩-٨	
الأربعاء	٦-٥	
	٥-٤	
	٤-٣	عزف آلات (بيانو + آلة ثنائية: عود - غناء عربي)
	٣-٢	
	٢-١	صولفيج وغناء عربي د/ احمد سعد (مكتب موسيقي عربية)
الأربعاء	١٢-١٢	
	١٢-١١	آلة تربية مندولين م.م/خلود محرم قاعة (١٠٩)
	١١-١٠	
	١٠-٩	رتجال موسيقي م.م/ مارينا ناجي (معمل أ)
	٩-٨	
الأربعاء	٦-٥	
	٥-٤	
	٤-٣	النقد الفني م/ ندي سعد (المخزن)
	٣-٢	النقد الفني م/ ندي سعد (مكتب نظريات)
	٢-١	هارموني م/ صفا ايمن (مكتب نظريات)
الأربعاء	٣-٢	تاريخ الموسيقى العالمية د/ امل قطب (١٠٩)
	٢-١	النقد الفني د/ امل قطب (١٠٩)
	١٢-١٢	
	١٢-١١	
	١١-١٠	تاريخ الموسيقى العربية ا.م.د/ هدي عبد النبي (مكتب)
الأربعاء	١٠-٩	توزيع آلي وغنائي ا.م.د/ حسن عبد الكريم (مكتب نظريات)
	٩-٨	
	٦-٥	
	٥-٤	هارموني ا.م.د/ حسن عبد الكريم (مكتب نظريات)
	٤-٣	صولفيج غربي (١) ا.م.د/ محمد عبد الله قاعة (معمل أ)
الأربعاء	٣-٢	
	٢-١	إيقاع وتعبير حركي م.م/ هالة حسني قاعة (١٠٧)
	١٢-١٢	
	١٢-١١	صولفيج غربي م.م/ مارينا ناجي (معمل أ)
	١١-١٠	
الأربعاء	١٠-٩	طرق تدريس (٢) ا.م.د/ هدى عبد النبي (ب)
	٩-٨	
	٦-٥	
	٥-٤	
	٤-٣	
الفرقة الرابعة		

عبد الكافي
أ.د. محمد عبد الكافي

وکیل الکلیه لشون التعليم والطلاب
ا.د/ شیرین غلاب

القائم بعمل رئيس قسم التربية الموسيقية
أ.م.د/ هادي عبد النبي

الدراسة والمتحلات

جدول الفصل الدراسي الأول قسم التربية الموسيقية للعام الجامعي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥)

الفرقة الاولى (الانحة قديمة)

	الذكور	الإناث	المجموع
٦-٥	٦-٥	٦-٥	٦-٥
٥-٤	٥-٤	٥-٤	٥-٤
٤-٣	٤-٣	٤-٣	٤-٣
٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢
٢-١	٢-١	٢-١	٢-١
١-١٢	١-١٢	١-١٢	١-١٢
١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١
١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠
١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩
٩-٨	٩-٨	٩-٨	٩-٨
٦-٥	٦-٥	٦-٥	٦-٥
٥-٤	٥-٤	٥-٤	٥-٤
٤-٣	٤-٣	٤-٣	٤-٣
٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢
٢-١	٢-١	٢-١	٢-١
١-١٢	١-١٢	١-١٢	١-١٢
١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١
١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠
١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩
٩-٨	٩-٨	٩-٨	٩-٨
بياتو د/هند البدوي			
٦-٥	٦-٥	٦-٥	٦-٥
٥-٤	٥-٤	٥-٤	٥-٤
٤-٣	٤-٣	٤-٣	٤-٣
٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢
٢-١	٢-١	٢-١	٢-١
١-١٢	١-١٢	١-١٢	١-١٢
١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١
١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠
١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩
٩-٨	٩-٨	٩-٨	٩-٨
٦-٥	٦-٥	٦-٥	٦-٥
٥-٤	٥-٤	٥-٤	٥-٤
٤-٣	٤-٣	٤-٣	٤-٣
٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢
٢-١	٢-١	٢-١	٢-١
١-١٢	١-١٢	١-١٢	١-١٢
١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١
١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠
١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩
٩-٨	٩-٨	٩-٨	٩-٨
٦-٥	٦-٥	٦-٥	٦-٥
٥-٤	٥-٤	٥-٤	٥-٤
٤-٣	٤-٣	٤-٣	٤-٣
٣-٢	٣-٢	٣-٢	٣-٢
٢-١	٢-١	٢-١	٢-١
١-١٢	١-١٢	١-١٢	١-١٢
١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١	١٢-١١
١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠	١١-١٠
١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩	١٠-٩
٩-٨	٩-٨	٩-٨	٩-٨
الفرقة الاولى			

الفِرَقَةُ الثَّانِيَّةُ (الانحة قديمه)

الرقم		الاسم
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		
٣-٢		
٢-١		
١-١٢		
١٢-١١		
١١-١٠		
١٠-٩		
٩-٨		
٦-٥		
٥-٤		
٤-٣		

عبد الكافي
أ.د. محمد عبد العال

وکیل الكلية لشؤون التعليم والطلاب
ا.د/ شيرين غلاب

القلم بعمل رئيس قسم التربية الموسيقية
أ.م.د/ هادي عبد النبي

الدراسة والامتحانات

جدول المصطلح الدراسي الأول بـ القسم الثانية الدولية العام الجامعي ١٤١٤ / ١٤١٥
الفترة الثانية (الاحد قديمة)

[illegible][illegible]

وكتب العلامة المذكور العالم والملاّك
أ.د. حسين خليل

الإمام محمد بن إمام أحمد الزبيدي الحنبلية
أ.م. / د.م. عبد الله بن

المجلد الثاني