

جداول الامتحانات التطبيقية لقسم التربية الموسيقية الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

المستوي الاول	المستوي الثاني	المستوي الثالث	الفرقة الاولى (نظام قديم)	الفرقة الثانية (نظام قديم)	الفرقة الثالثة (نظام قديم)	الفرقة الرابعة (نظام قديم)
الاثنين ٥/١٩	صولفيج غربي (٤) ش + ت إيقاع حركي (٢) ش + ت	ارتجال وانايد تربوية (٢) ش + ت وسائل تعليمية ش			ارتجال موسيقي (٢) ش + ت الآلة تربوية (جيتار) ش + ت	ارتجال موسيقي (٢) ش + ت الآلة تربوية (مندولين) ش + ت
الأربعاء ٥/٢١	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (١) ش	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (٢) ش			كونترا بونت ش علم الآلات ش	توزيع الي وغنائي ش
الخميس ٥/٢٢	علم نفس تعليمي ش قاعة (٣)				هارموني ش + ت تحليل الموسيقي العالمية ش	هارموني ش + ت تحليل الموسيقي العالمية ش
السبت ٥/٢٤	بيانو ٢ ش + ت	بيانو ٤ ش + ت				
الاحد ٥/٢٥	الموسيقي الفلكلورية ش + ت	بيانو (٦) ش + ت	بيانو (١) ش + ت	بيانو (٢) ش + ت قيادة كورال مدرسي ش + ت	بيانو (٣) ش + ت	بيانو (٤) ش + ت
الاثنين ٥/٢٦	بيانو ٢ (ب) ش + ت	بيانو ٤ (ب) ش + ت				

جامعة دمياط
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية
رئيس قسم التربية الموسيقية
أ.د. هدي عبد النبي
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د. شرين غنيم
أ.د. محمد عبده عماشة

منسق القسم
أ.م.د. منى المعجمي

منسق القسم للجداول
م.م. إواب الليثي
٢٠٢٤/١١/٢٣

الدراسة
لامتحانات

جداول الامتحانات التطبيقية لقسم التربية الموسيقية الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)

المستوي الاول	المستوي الثاني	المستوي الثالث	الفرقة الاولى (نظام قديم)	الفرقة الثانية (نظام قديم)	الفرقة الثالثة (نظام قديم)	الفرقة الرابعة (نظام قديم)
المسبث ٥/١٠	صولفيج وغناء عربي (١) ش + ت					تحليل الموسيقى العربية ش
الاخذ ٥/١١	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية ش عروض موسيقى ش	صولفيج وغناء عربي (٢) ش + ت تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) ش				الاصول الفلسفية للتربية ش قاعة (٣٠٣)
الاثنين ٥/١٢				أداء جماعي ش + ت قيادة الفرق المدرسية ش + ت علم النفس التعليمي ش + ت مدرج (٦)	أداء جماعي ش + ت تطبيقات الحاسب الالى ش + ت	أداء جماعي ش + ت
الثلاثاء ٥/١٣	آلة ثنائية (٢) ش + ت	صولفيج وغناء عربي (٣) ش + ت الاصول الفلسفية للتربية ش + ت قاعة (١٠٣)		الوسائل التعليمية ش مدرج (١) الساعة (١٢)	صولفيج وغناء عربي ش + ت	صولفيج وغناء عربي ش + ت
الخميس ٥/١٥	آلة ثنائية (٤) ش + ت	آلة ثنائية (٦) ش + ت			آلة ثنائية ش + ت	آلة ثنائية ش + ت
السبت ٥/١٧	قواعد موسيقى غربية (٢) ش صولفيج غربي (٢) ش + ت إيقاع حركي (١) ش + ت	صولفيج غربي (٦) ش + ت ----- تدريب ميداني قاعة (١٠٣)			صولفيج غربي (٢) ش + ت تدريب ميداني قاعة (١٠٣)	صولفيج غربي (٢) ش + ت إيقاع وتعبير حركي ش + ت ----- تدريب ميداني قاعة تصميم



رئيس قسم التربية الموسيقية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

منسق القسم

منسق القسم للجداول

الدراسة
الامتحانات

أ.د. هادي عبد النبي

أ.م.د. منى العجمي

م.م. أ.د. أواب الليثي

أ.د. شرين غلاب